

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI TARI TRADISIONAL
DALAM MENANAMKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR
DAN MENGHARGAI PRESTASI PADA SISWA DI
SD NEGERI KLECO II SURAKARTA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:
MASNA TANFA ANIKA
A510140001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
APRIL 2019**

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI TARI TRADISIONAL
DALAM MENANAMKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR
DAN MENGHARGAI PRESTASI PADA SISWA DI
SD NEGERI KLECO II SURAKARTA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:
MASNA TANFA ANIKA
A510140001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
APRIL 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Masna Tanfa Anika

NIM : A510140001

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Proposal Skripsi : Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air dan Menghargai Prestasi Pada Siswa SD Negeri Kleco II Surakarta.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 April 2019

Yang membuat pernyataan,



Masna Tanfa Anika

A510140001

PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI TARI TRADISIONAL
DALAM MENANAMKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR
DAN MENGHARGAI PRESTASI PADA SISWA DI
SD NEGERI KLECO II SURAKARTA**

Diajukan Oleh:

MASNA TANFA ANIKA

A510140001

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 22 April 2019



(Dra. Risminawati, M.Pd)

NIDN. 0017035401

PENGESAHAN

IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI TARI TRADISIONAL DALAM MENANAMKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN MENGHARGAI PRESTASI PADA SISWA DI SD NEGERI KLECO II SURAKARTA




Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MASNA TANFA ANIKA

A510140001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Selasa, 30 April 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Dra. Risminawati, M.Pd | () |
| 2. Dr. Achmad Fathoni, M.Pd | () |
| 3. Muhammad Abduh, S.Pd., M.Pd | () |

Surakarta, 14 Mei 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 0028046501

MOTTO

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan) tetap kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Allah lah engkau berharap”
(Terjemahan QS. Al-Insyirah: 5-8)

“Barangsiapa yang bertaqwa kepada Allah, niscaya Dia akan membukakan jalan keluar baginya (diberikan kemudahan dalam segala hal keperluannya)”
(Terjemahan QS. At-Talaq: 2)

“Barangsiapa yang bertaqwa kepada Allah, niscaya Allah akan menghapus kesalahan-kesalahannya dan akan melipatgandakan pahala baginya”
(Terjemahan QS. At-Talaq: 4)

“Jika kamu menolong agamanya Allah, niscaya Allah akan menolongmu”
(Terjemahan QS. Muhammad: 7)

“And they planned, and Allah also planned, and Allah is the best of planners”
(Terjemahan QS. Al-Anfal: 30)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan. Ungkapan dan ucapan syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Drs. Mulato Budi Santoso, M.Pd dan Ibu Siti Samsiyah, S.Pd., M.Pd selaku orang tua saya yang selalu memberikan kasih sayang, membantu, mendukung serta mendoakan penulis tanpa mengenal waktu.
2. Adik-adik saya Muhammad Isna Rosyada dan Zulfa Fitria Rosyada yang telah memberikan keceriaannya selama ini.
3. Ibu Dra. Risminawati, M.Pd selaku pembimbing akademik dan dosen pembimbing saya, yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan pengarahannya, serta memberikan semangat yang tiada hentinya.
4. Sahabat saya Rofida Oktaviani, Puji Utami, Asnina Putri Kusumajati, dan Lina Nur Azizah yang tiada henti memberikan semangat serta memberikan dukungan disaat saya membutuhkan motivasi.
5. Teman-teman kelas A PGSD angkatan 2014 atas kenangan, keceriaan, dan kebahagiaannya selama ini. Satu kalimat yang ingin kusampaikan untuk kalian ialah “kalian semua sudah seperti keluargaku”.
6. Teman-teman seperjuangan PPM Al-Musawwa angkatan pertama khususnya saringan bulan Juli 2018, terima kasih atas kenangan dan dukungannya selama ini.
7. Almamater saya tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta.

ABSTRAK

IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI TARI TRADISIONAL DALAM MENANAMKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN MENGHARGAI PRESTASI PADA SISWA DI SD NEGERI KLECO II SURAKARTA

(Masna Tanfa Anika. A510140001. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta)

Pendidikan karakter cinta tanah air dan menghargai prestasi dapat ditanamkan melalui berbagai cara, salah satu diantaranya melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari tradisional. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari tradisional, (2) penanaman karakter cinta tanah air melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari tradisional, (3) penanaman karakter menghargai prestasi melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari tradisional, dan (4) hambatan dan solusi kegiatan ekstrakurikuler seni tari tradisional dalam menanamkan karakter cinta tanah air dan menghargai prestasi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Hasil penelitian yang diperoleh adalah (1) pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari tradisional dilaksanakan dengan dua pola yaitu rutin pada setiap hari Kamis pukul 15.30-17.00, dan insidental yaitu mendekati perlombaan, (2) penanaman karakter cinta tanah air melalui berbagai upaya di antaranya yaitu pengarahan dan pembimbingan dari guru, dan mengajak siswa untuk menyanyikan lagu-lagu kebangsaan, (3) penanaman karakter menghargai prestasi dilaksanakan melalui adanya pembiasaan terhadap siswa untuk memberikan apresiasi ketika melihat siswa lainnya atau temannya mendapatkan prestasi yang membanggakan, dan (4) masih ditemukan hambatan dalam menanamkan karakter cinta tanah air dan menghargai prestasi, seperti belum tersedianya ruangan tersendiri, serta kemampuan peserta didik yang berbeda-beda dalam menerima dan memahami materi. Adapun solusi yang digunakan ialah mengoptimalkan ruangan yang ada serta pembiasaan dan pendekatan terhadap peserta didik.

Kata kunci: ekstrakurikuler, karakter cinta tanah air, karakter menghargai prestasi, seni tari tradisional

ABSTRACT

EXTRACURRICULAR IMPLEMENTATION OF TRADITIONAL DANCE ART IN PLANTING CHARACTER EDUCATION OF LOVING THE HOMELAND AND APPRECIATE THE ACHIEVEMENT IN STUDENTS SD NEGERI KLECO II SURAKARTA

(Masna Tanfa Anika. A510140001. *Faculty of Teacher Training and Education,*
Muhammadiyah University of Surakarta)

Character education of loving the homeland and appreciate the achievement can be instilled through various methods, one of which is through extracurricular activities of traditional dance art. The purpose of this study are to describe (1) the implementation of extracurricular activities in traditional dance art, (2) the planting character of loving the homeland through extracurricular activities of traditional dance art, (3) the planting character of appreciate the achievement through extracurricular activities of traditional dance art, (4) the barriers and solutions extracurricular activities of traditional dance art in instilling the character of loving the homeland and appreciate the achievement. This study using the qualitative research. Data collection used is observation, interviews and documentation. The validity of the data using source triangulation and techniques triangulation. The results of the research are (1) implementation extracurricular activities of traditional dance art carried out with two patterns are routine which is held every Thursday at 3.30 pm until 5.00 pm, and incidental when approaching the contest, (2) the planting character of loving the homeland through various efforts including guidance and guidance from the teacher, and inviting students to sing songs nationality, 3) the planting character of appreciate the achievement through habituation to students to give appreciation when seeing other students get proud achievements, (4) there are still found barriers in instilling the character of loving the homeland and appreciate the achievement, such as the unavailability of a separate room, and the ability of different students to receive and understand the material, the solution used is to optimize the existing space and habituation and approach to students.

Keywords: extracurricular, character of loving the homeland, character of appreciate the achievement, traditional dance art

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air dan Menghargai Prestasi Pada Siswa di SD Negeri Kleco II Surakarta”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar S-1 pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan yang telah diberikan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Harun Joko Prayitno., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Nur Amalia, S.S., M.Teach., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP UMS.
3. Ibu Dra. Risminawati, M.Pd., selaku pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi ini yang banyak memberikan bimbingan dan masukan yang membangun.
4. Ibu Siti Samsiyah, S.Pd., M.Pd., selaku kepala sekolah SD Negeri Kleco II Surakarta yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah.
5. Ibu Endah Saryanti, S.Pd., selaku guru seni tari tradisional SD Negeri Kleco II Surakarta yang telah membantu dan bersedia bekerjasama dengan peneliti dalam melaksanakan penelitian.
6. Teristimewa untuk Ayah dan Ibu tersayang yang tak pernah letih mendoakan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Seluruh dosen FKIP khususnya program studi PGSD yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal mungkin dengan segala kemampuan yang ada. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 22 April 2019

Penulis



Masna Tanfa Anika

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori	9
1. Ekstrakurikuler.....	9
a. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler	9
b. Tujuan dan Ruang Lingkup Kegiatan Ekstrakurikuler	10
c. Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler	11
d. Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler	11
e. Prinsip-prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler.....	12
2. Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional.....	12

a. Pengertian Seni Tari Tradisional.....	12
b. Tujuan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional.....	13
c. Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional.....	14
d. Manfaat Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional.....	15
3. Karakter	17
a. Pengertian Karakter.....	17
b. Jenis-jenis Karakter.....	18
c. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter.....	19
d. Nilai-nilai Pembentuk Karakter	20
4. Karakter Cinta Tanah Air	22
a. Pengertian Karakter Cinta Tanah Air.....	22
b. Indikator Karakter Cinta Tanah Air	23
5. Karakter Menghargai Prestasi.....	25
a. Pengertian Karakter Menghargai Prestasi.....	25
b. Indikator Karakter Menghargai Prestasi	26
6. Penanaman Karakter Cinta Tanah Air dan Menghargai Prestasi Pada Siswa di SD Negeri Kleco II Surakarta	27
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis dan Desain Penelitian	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian	32
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	34
D. Kehadiran Peneliti	35
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Keabsahan Data	38
G. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Profil SD Negeri Kleco II Surakarta.....	41
2. Kondisi Fisik Bangunan SD Negeri Kleco II Surakarta.....	42
3. Sarana dan Prasarana Pendukung	43

4. Kondisi Siswa	44
5. Kondisi Guru dan Karyawan	44
6. Tata Tertib.....	45
7. Deskripsi Data Penelitian.....	46
8. Temuan Hasil Penelitian	65
B. Pembahasan	67
1. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional di SD Negeri Kleco II Surakarta.	67
2. Penanaman Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional di SD Negeri Kleco II Surakarta.	70
3. Penanaman Karakter Menghargai Prestasi Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional di SD Negeri Kleco II Surakarta.	71
4. Hambatan dan Solusi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional Dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air dan Menghargai Prestasi di SD Negeri Kleco II Surakarta.	72
C. Keterbatasan Penelitian	76
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan.....	77
B. Implikasi	78
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pembagian Masa Perkembangan Anak dalam Menari	29
Tabel 2. Perbedaan dan Persamaan dengan Penelitian yang Relevan	31
Tabel 3. Jadwal Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	33
Tabel 4. Sarana dan Prasarana SD Negeri Kleco II Surakarta	42
Tabel 5. Jumlah Siswa di SD Negeri Kleco II Surakarta	44
Tabel 6. Daftar Guru dan Karyawan serta Jabatan di SD Negeri Kleco II Surakarta	45

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Analisis Data Model Miles dan Huberman.....	40
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Kepala Sekolah	137
Gambar 2. Wawancara dengan Guru Seni Tari Tradisional	137
Gambar 3. Wawancara dengan Siswa	137
Gambar 4. Struktur Organisasi di SD N Kleco II Surakarta	137
Gambar 5. Kegiatan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional.....	137
Gambar 6. Penanaman Karakter Cinta Tanah Air dan Menghargai Prestasi...	137
Gambar 7. Siswa SD N Kleco II Surakarta Mengikuti Festival Bocah Dolanan	138
Gambar 8. Pendampingan lomba tingkat se-Karesidenan oleh Kepala Sekolah dan para guru	138
Gambar 9. Siswa yang mengikuti lomba	138
Gambar 10. Penyerahan piala dan piagam Juara I tingkat se-Karesidenan pada saat upacara bendera.....	138
Gambar 11. Daftar Piala Akademis yang dimiliki SD N Kleco II Surakarta ..	138
Gambar 12. Daftar Piala Non-Akademis yang dimiliki SD N Kleco II Surakarta.....	138
Gambar 13. Visi dan Misi SD N Kleco II Surakarta.....	139
Gambar 14. Tata Tertib Siswa SD N Kleco II Surakarta.....	139
Gambar 15. Piala Penghargaan Lomba Tari	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Identitas Informan dan Siswa	83
Lampiran 2. Lembar Wawancara	85
Lampiran 3. Hasil Wawancara	93
Lampiran 4. Lembar Observasi Guru	128
Lampiran 5. Lembar Observasi Siswa	130
Lampiran 6. Hasil Observasi Guru	131
Lampiran 7. Hasil Observasi Siswa	134
Lampiran 8. Dokumentasi	137
Lampiran 9. Surat Izin	140
Lampiran 10. Surat Keterangan Penelitian	141